

## Viva i Fumetti-Viva L'Animazione

Sezione Fumetti

1° PREMIO

Sanjin Adin Rošić (disegno), Patrik Bestjanić (storia): **Professor Sanrik**  
"Tone Čufar" Scuola Elementare Maribor, 6a elementare  
insegnante: Jožica Lešnik Švajger

2° PREMIO

Neža Štular: **Medvedi**  
9 anni, Kranj

3 premio a pari merito

Vid Černivec: **Dead Milkmen: Big Lizard - afro man's edition**,  
Dobrepolje, 18 anni  
Jan Indi Bogdan: **SPTŠ**, Murska Sobota, 17 anni

## Viva i Fumetti-Viva L'Animazione

Sezione Fumetti

PREMIO SPECIALE 'ROSANNA MURELLO'

Il premio dedicato a Rosanna Murello, l'illustratrice prematuramente scomparsa in un incidente stradale è l'occasione per riprendere uno dei temi e personaggi più cari Jingle Robot. A causa del lockdown la mostra che ha avuto luogo a Ljubljana nei mesi di gennaio e febbraio sarà allestita nel prossimo autunno.

Aeryn Mullard e Giulia Nadali, **Io resto a casa**

Scuola primaria Giuseppe Mazzini, classe VI, Istituto Comprensivo, Udine  
insegnante: Daniela Chialchia

La storia riprende il personaggio di Jingle Robot che viene rinominato e fatto protagonista di una storia realizzata con cura sia nell'elaborazione dei testi in rima che nell'esecuzione acquerellata delle tavole.

## Viva i Fumetti-Viva L'Animazione

Sezione Fumetti

SEGNALATA

Agnese Cum: **Fino a valle**

Scuola Media Valussi, classe 1° A, Udine  
insegnante: prof.ssa Fulvia Spizzo.

## **Viva i Fumetti-Viva L'Animazione**

Sezione Fumetti

SEGNALATO

Alessandro Liguori, **Insieme con Jingle Robot**

Scuola Media Valussi, Udine, classe 1A

insegnante: prof.ssa Fulvia Spizzo.

## **Viva i Fumetti-Viva L'Animazione**

Sezione Fumetti

PREMIO CATEGORIA PERCORSI DELLA I GUERRA MONDIALE

Jenny Pittana: **Siam pronti alla morte d'Italia chiamò**

Liceo Le Filandiere, classe 2F, San Vito al Tagliamento

insegnante: prof.ssa Velia Spalletta

La giovane studentessa ha affrontato il tema specifico per il comune di San vito al Tagliamento dove si trovano una serra e un bunker risalenti alla 1° Guerra Mondiale che presto saranno oggetto di una presentazione che ne metterà in risalto le caratteristiche e la storia.

E' stato apprezzata la costruzione del soggetto narrativo in cui il giovane soldato protagonista descrive il suo stato d'animo nelle lettere alla madre. La storia è realizzata con una buona documentazione storica che contestualizza gli avvenimenti drammatici e una resa grafica al tratto molto efficace. E' ripreso inoltre proprio il bunker sanvitese legato al tema del percorso della I Guerra Mondiale.

## **Viva i Fumetti-Viva L'Animazione**

Sezione Animazione

MENZIONE SPECIALE

Jacopo Fonda e Tommaso Maurutto: **De Ludo Scachorum**

Liceo Artistico "Max Fabiani", classe IV a, corso di Discipline Grafiche, Gorizia,

insegnante: prof. Ivan Crico

Il lavoro è sostenuto da una approfondita ricerca bibliografica strettamente legata al territorio, dove si conserva il "Trattato sugli scacchi" di Luca Pacioli, ricerca che traspare dalla fine esecuzione con una tecnica complessa in animazione digitale 3D. L'atmosfera che traspare dall'animazione da "classica" e razionale diviene metafisica e senza tempo.

La scacchiera e i pezzi si muovono all'interno di una scena ripresa da una citazione dell'Annunciazione di Leonardo da Vinci

Il film realizzato in 3D sarà proiettato al Piccolo Festival dell'Animazione. Il progetto, ideato all'interno del corso di Discipline Grafiche del Liceo Artistico "Max Fabiani" di Gorizia, tende a valorizzare l'eccezionale scoperta, in questa città, nella Biblioteca di Palazzo Coronini, del "**Trattato sugli scacchi**" del famoso matematico rinascimentale **Luca Pacioli**, considerato da secoli perduto. Pacioli aveva stretto un solido rapporto di amicizia e collaborazione con **Leonardo da Vinci**, che aveva realizzato per lui disegni di solidi e poliedri che illustrano una delle sue opere più importanti, il trattato "De divina proportione", e anche gli scacchi disegnati in questo trattato- dalla forma così inconsueta - per molti studiosi sembrano recare l'impronta inconfondibile della mano di Leonardo. Per ambientare la restituzione in 3D degli scacchi e della scacchiera si è pensato di ispirarsi al bellissimo giardino che ospita la scena dell'Annunciazione, dipinta dal giovane Leonardo e conservata nella **Galleria degli Uffizi** a Firenze.