



VivaLab

L'Associazione Viva Comix in collaborazione con l'Associazione OTTOMani nell'ambito della programmazione della manifestazione "VIVA I FUMETTI! VIVA L'ANIMAZIONE!" 18° edizione propone la realizzazione di un laboratorio d'animazione rivolto ai bambini delle Scuole Primarie, che ha per finalità l'avvicinamento dei partecipanti al mondo dell'animazione attraverso una panoramica generale delle diverse tecniche e la sperimentazione diretta dello stop motion.

Il laboratorio culminerà con la realizzazione di un cortometraggio da proiettare all'interno degli appuntamenti del calendario del Piccolo Festival dell'Animazione e verrà inoltre rilasciato un DVD alla Scuola ospitante che potrà utilizzarlo come materiale di propria documentazione.

Descrizione

- Il laboratorio prevede la presenza di tre operatori dell'Associazione Viva Comix che seguiranno gli studenti in tutte le fasi di sviluppo.
- Il laboratorio **VivaLab** è rivolto ad un gruppo interclasse (indicativamente di 20 studenti) delle Scuole Primarie o a un gruppo-classe delle medesime Scuole. In entrambi i casi si richiede la presenza e il coordinamento di un insegnante di riferimento.
- **VivaLab** si svilupperà per un totale di 6 ore articolate in 2 incontri. La prima giornata prevede un'introduzione teorica e una parte pratica collettiva esemplificativa (2 ore), mentre la seconda giornata sarà dedicata alla realizzazione dell'animazione da parte degli studenti (4 ore).
- Il cortometraggio realizzato sarà proiettato durante il Piccolo Festival dell'Animazione e verrà rilasciato un DVD contenente l'animazione prodotta dagli studenti.

Sviluppo

Giorno 1

Il laboratorio inizierà con un'introduzione teorica all'animazione attraverso il racconto e l'analisi di esempi e la descrizione delle relative tecniche. La fase finale della prima giornata sarà dedicata alla realizzazione di un'animazione collettiva in preparazione all'attività del secondo incontro.

Giorno 2

La classe verrà divisa in quattro gruppi corrispondenti a quattro diverse postazioni: le prime tre dedicate alla tecnica dello stop motion con l'utilizzo di materiali diversi, e l'ultima al campionamento audio. A rotazione, ogni gruppo avrà inoltre la possibilità di sperimentare ognuna delle postazioni. L'intero svolgimento del lavoro, sarà indirizzato secondo un tema discusso e concordato in precedenza con l'insegnante di riferimento.

Materiale necessario

Attrezzature fornite dall'Associazione Viva Comix:

n. 3 fotocamere digitali e relativi stativi; n. 2 computer per la realizzazione del cortometraggio; n. 1 tavolo luminoso orizzontale; n. 1 registratore sonoro digitale. I materiali previsti per la produzione dell'animazione saranno: plastilina, carta, colori a tempera e relativi strumenti di supporto.

Spazi e attrezzature richieste alle Scuole ospitanti:

n. 1 aula attrezzata per la proiezione dei film, n. 1 videoproiettore, n. 2 spazi di lavoro adiacenti; n. 4 tavoli di medie dimensioni.

Costi

Il laboratorio **VivaLab** articolato in due incontri (6 ore di lavoro con il gruppo di allievi) ha un costo di 400,00 euro (IVA esclusa).

La cifra proposta a preventivo è comprensiva dei costi per la docenza di tre operatori, l'attrezzatura tecnologica, i materiali di consumo e il lavoro di post-produzione (montaggio audio-video) del film di laboratorio e produzione dei DVD.

Dati fiscali:

Associazione Viva Comix

Via Roggiuzzole, 16 Pordenone 33170

C.F. 91044020930 - Partita Iva 01383010939

Contatti:

Alessandro De Ioannon +39 347 848 9254

Chiara Dorigo +39 349 621 6266

Giovanni Sgrò +39 346 764 0684

Mail: vivacomixlab@gmail.com

Recapito telefonico Associazione Viva Comix:
0434 553749

www.vivacomix.net



Viva Comix



vivacomix

Rimaniamo disponibili per qualsiasi informazione o chiarimento

Cordialmente,

Associazione Viva Comix



Alessandro De Ioannon

Grafico e illustratore freelance, vive a Lubiana dove frequenta l'ultimo anno di studi alla facoltà di Architettura.

È stato vincitore del concorso "Pordenone provincia ospitale 2011" e ha collaborato come grafico con Studio7 di Pieve di Soligo e studio Diversamente di Budoia.

Ha partecipato a due mostre personali nell'ambito dell'evento "Dardartisti" a Dardago (2015-2016), e una mostra collettiva presso la scuola di fumetto "Wonderland" di Treviso come membro del gruppo "La Legione degli Artisti".

Nel 2015 illustra per la casa editrice Epistola di Lubiana il libro per bambini "Uh, Ena Kokosja" (trad)

Dal 2013 ad oggi è membro e collaboratore dell'associazione Viva Comix per la progettazione ed allestimento degli spazi espositivi e per la comunicazione grafica.

Attualmente collabora come illustratore con le riviste Mataran e Pietre Colorate.



Chiara Dorigo

Illustratrice freelance, laureata in Scienze dell'Architettura, dal 2008 partecipa a numerosi corsi di formazione nell'ambito dell'illustrazione e scrittura per l'infanzia con Alessandro Sanna, Edizioni Else, Anna Castagnoli, Linda Wolfsgruber e Davide Cali. Nel 2010 illustra per Amici Animali in Fiera la locandina pubblicitaria e dal 2015 collabora con l'Associazione Viva Comix come supporto alla programmazione degli eventi culturali annuali.



Giovanni Sgrò

Video maker e animatore freelance. Studia presso l'Università di Udine ed è all'ultimo anno del corso di Ingegneria Meccanica. Nel 2015 ha seguito i corsi di cinema (regia, sceneggiatura, fotografia e tecniche di presa audio) organizzati da Cappella Underground. Ha partecipato a diversi concorsi per video maker su piattaforme come Zooppa e Userfarm. Dal 2014 collabora con l'associazione Viva Comix per la quale ha realizzato il promo del Piccolo Festival dell'Animazione 2016.



Roberto Paganelli

Laureato in Disciplina delle arti, della musica e dello spettacolo (DAMS) presso l'Università di Bologna nel 1994.

Dal 1996 tiene corsi di formazione sul cinema e organizza eventi legati alla cultura cinematografica. Nel 2006 fonda l'Associazione OTTOMani, che sviluppa seminari e programmi educativi sul cinema animato, distribuisce e produce corti animati.

Fino ad ora, insieme agli operatori dell'associazione, Roberto Paganelli ha realizzato più di 150 cortometraggi in numerosi workshop in Italia, Slovenia, Croazia, Kosovo, Germania, Francia, Polonia, Russia e Austria.



Nell'ambito di



Con il contributo di



In partnership con



Studio Faganel



In collaborazione con



Comune di Cervignano

